

TRI- ANGLE FRANCE Astérides

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin
13003 Marseille
France

www.trianglefrance.org

OFFRE D'EMPLOI – DIRECTEUR / DIRECTRICE

English version below

Préambule

Triangle - Astérides est un centre d'art contemporain d'intérêt national basé depuis 1994 à la Friche la Belle de Mai à Marseille. Labellisé, il exerce ses missions au service des artistes et d'un large public, assumant un projet artistique et culturel d'intérêt général en faveur du soutien à la création, à la production et à la diffusion des arts visuels contemporains.

Conçu dès ses débuts en articulant espaces de création et de diffusion, le centre d'art comprend une structure de résidence et d'ateliers dédiée à la recherche, à l'expérimentation et à la production artistique où des artistes français-e-s et internationaux-les sont accueilli-e-s toute l'année. Grâce à la présence permanente d'artistes en son sein, le centre d'art est une structure de proximité qui privilégie l'accès des publics à l'art en train de se faire et de s'inventer. C'est un lieu de transmission, de partage et d'affirmation des droits culturels où les publics sont reconnus dans la singularité de leur relation à l'art. Triangle - Astérides déploie un programme artistique et culturel annuel, d'expositions et d'événements, mettant en lumière la diversité des esthétiques d'aujourd'hui et invitant des artistes français-e-s et internationaux-les à produire de nouvelles œuvres.

En 27 ans, le centre d'art a accueilli plus de 650 artistes en résidence à Marseille et produit plus de 130 expositions dans le respect des principes d'égalité de représentation, de débat et de libre expression de points de vues. Triangle - Astérides accompagne les artistes à des moments clés de leurs carrières dont bon nombre sont aujourd'hui reconnu-e-s à l'échelle nationale et internationale. Identifié comme l'un des acteurs les plus novateurs de l'art contemporain à Marseille et comme un tremplin pour les artistes, le centre d'art prend ancrage dans le maillage institutionnel et associatif culturel local et régional. À l'échelle internationale il est membre actif du réseau Triangle Network, réseau d'artistes et de structures d'arts visuels, composé de 90 partenaires dans 41 pays, rassemblés autour d'une vision dont l'artiste est le centre.

Le centre d'art est membre coopérateur fondateur de la SCIC Friche la Belle de Mai. Il est également membre de Provence Art Contemporain, de Plein Sud, d'Arts en Résidence - Réseau national, de d.c.a, association française de développement des centres d'art contemporain et de Triangle Network.

Triangle - Astérides reçoit le soutien de la ville de Marseille, du Ministère de la Culture - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Département des Bouches-du-Rhône.

Le contrat sera régi par le droit du travail français et la convention collective nationale pour les entreprises artistiques et culturelles du 1er janvier 1984, entendue par ses arrêtés.

Description du poste

Sous l'autorité du Conseil d'administration de l'association Triangle - Astérides, conformément à ses statuts, le directeur / la directrice assumera les missions suivantes :

- Conception d'un projet artistique et culturel d'intérêt général en faveur du soutien à la recherche et à l'expérimentation, à la création et à la production, et à la diffusion des arts visuels contemporains (dans le respect des attendus du label « centre d'art contemporain d'intérêt national » conformément au décret n° 2017- 432 du 28 mars 2017 relatif aux labels et au conventionnement dans les domaines du spectacle vivant et des arts plastiques et à son cahier des missions et des charges, annexe de l'arrêté du 5 mai 2017).
- Mise en œuvre du projet à travers les actions suivantes :
 - Programmation artistique dynamique et prospective de productions d'œuvres et d'expositions significatives de la création contemporaine à la Friche la Belle de Mai et dans des lieux partenaires, développement de la politique éditoriale associée ;
 - Programmation et accompagnement des résidences dédiées aux artistes de la scène artistique territoriale, nationale et internationale ;
 - Programmation culturelle : conception et développement d'une politique des publics (notamment de proximité) qui favorise l'inscription territoriale, la fréquentation des actions, ainsi que la mise en œuvre d'actions innovantes en termes de médiation et de transmission, en lien avec la programmation artistique et les résidences dans et hors les murs, pour le développement de l'accès et de la participation du plus grand nombre à la vie culturelle.

- Développement de l'engagement et du soutien du centre d'art dans la construction des parcours professionnels des artistes nationaux et internationaux et dans la promotion des bonnes pratiques professionnelles (juste rémunération, respect de leurs droits, égalité d'accès femmes-hommes à la programmation, aux outils de production et aux résidences notamment).
- Développement d'une démarche de partenariat et de recherche de coopération avec les différents acteurs culturels et les réseaux locaux, régionaux et internationaux.
- Conduite du dialogue et de la bonne intégration du projet du centre d'art au sein des activités et missions de la SCIC la Friche la Belle de Mai, dont Triangle est membre coopérateur fondateur et membre du Conseil d'administration.
- Gestion des ressources humaines : dans le respect des cadres légaux et des enjeux de bien-être et de qualité de vie au travail, animation et coordination d'une équipe de 4 personnes.
- Veiller à la bonne gestion administrative, juridique et financière de l'association en adéquation avec les moyens humains et les ressources de l'association et au dialogue avec les partenaires publics financeurs du centre d'art.

Profil recherché

- Connaissances éprouvées en art contemporain, une compréhension des enjeux de la création actuelle à l'échelle nationale et internationale.
- Expérience de direction d'une institution d'art contemporain et/ou de projets artistiques remarquables comprenant l'animation d'une équipe et la gestion d'un budget ;
- Capacité à développer une vision institutionnelle ambitieuse, tant d'un point de vue artistique que dans sa stratégie de développement et son mode de relation aux territoires et aux partenaires.
- Excellente connaissance de l'écosystème de la création artistique et des conditions d'exercice des professions dans le secteur des arts visuels.
- Sensibilité forte aux enjeux des droits culturels, de la médiation et de l'éducation artistique et culturelle.
- Sens de l'intérêt général, esprit d'ouverture et de partage, grande capacité d'écoute et de dialogue avec des interlocuteurs variés.
- Capacité managériale, sens du dialogue social, sens développé de l'initiative et de l'organisation.
- Aptitude à la recherche de fonds privés et publics.
- Sens des relations publiques et partenariales.
- Pratique bilingue français-anglais.
- Il/elle établit sa résidence dans la Métropole Aix-Marseille-Provence.

Candidature

Curriculum vitae et lettre de motivation détaillant la conception du poste en relation avec les attendus du label centre d'art contemporain d'intérêt national. Format électronique à adresser à l'attention de la présidence de l'association à l'adresse suivante : administration@trianglefrance.org

Date limite de dépôt des candidatures : 10 DÉCEMBRE 2021 - 17h00 (UTC+01:00).

Procédure de recrutement

Le recrutement se déroulera en deux temps :

- La pré-sélection des candidatures sera effectuée sur la base du parcours professionnel et de la motivation des candidats.
- Les candidats.es pré-sélectionnés.es seront ensuite invités.es à rédiger leur projet artistique et culturel (10 pages maximum hors annexes) pour Triangle - Astérides, sur la base d'une note d'orientation fournie par l'association et en relation avec le cahier des missions et des charges du label « centre d'art contemporain d'intérêt national ».

Les candidates présélectionné-e-s seront ensuite auditionné-e-s par un jury composé des représentants de l'association Triangle - Astérides, de ses partenaires publics, ainsi que de personnalités qualifiées, professionnels des arts visuels.

Nature du contrat

- Cadre autonome.
- Rémunération Groupe 1 de la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles du 1er janvier 1984, entendue par ses arrêtés, selon expérience.
- Période d'essai : 3 mois.
- Temps de travail : forfait de 214 jours annuel.
- Lieu de travail principal : Triangle – Astérides, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 Marseille.
- Mutuelle : garantie collective complémentaire obligatoire de base.

TRI- ANGLE FRANCE Astérides

Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin
13003 Marseille
France

www.trianglefrance.org

JOB OFFER – DIRECTOR

Preamble

Triangle - Astérides is a contemporary art center of national interest, based at the Friche la Belle de Mai in Marseille since 1994. It has been nationally accredited and carries out its mission in the service of artists and the general public, assuming artistic and cultural projects of general interest in favor of supporting the creation, production and distribution of contemporary visual art.

Conceived from the beginning as a combination of creation and dissemination spaces, the art center includes a residency and workshop structure dedicated to research, experimentation and artistic production, where French and international artists are welcomed throughout the year. Thanks to the permanent presence of artists in its midst, the art center is a structure of proximity which offers the public access to art in the process of being made and invented. It is a place of transmission, sharing and affirmation of cultural rights where the public is recognized in the importance of its relationship to art. Triangle - Asterides deploys an annual artistic and cultural program of exhibitions and events, highlighting the diversity of today's aesthetic production and inviting French and international artists to produce new works.

In 27 years, the art center has welcomed more than 650 artists in residence in Marseille and has produced more than 130 exhibitions in accordance with the principles of equal representation, debate and the free expression of points of view. Triangle - Astérides accompanies artists at key moments in their careers, many of whom are now recognized on a national and international scale. Identified as one of the most innovative actors of contemporary art in Marseille and as a springboard for artists, the art center is anchored in the institutional and cultural associations network of the region. On an international scale, it is an active member of the Triangle Network, a network of artists and visual arts structures, composed of 90 partners in 41 countries, united around a vision in which the artist is central.

The art center is a founding member of the SCIC Friche la Belle de Mai. It is also a member of Provence Art Contemporain, of Plein Sud, of Arts en Résidence - Réseau national, of d.c.a, the French association for the development of contemporary art centers, and of the Triangle Network

Triangle - Astérides receives the support of the city of Marseille, the Ministry of Culture - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, the South Region - Provence-Alpes-Côte d'Azur and the Bouches-du-Rhône department.

The contract will be governed by French labor law and the national collective agreement for artistic and cultural enterprises of January 1, 1984, extended by its decrees.

Position description

Under the authority of the Board of Directors of the Triangle - Asterides association, in accordance with its statutes, the Director will assume the following missions:

- Design of an artistic and cultural project of general interest in favor of supporting research and experimentation, creation and production, and the dissemination of contemporary visual arts (in compliance with the expectations of the label «contemporary art center of national interest» in accordance with Decree No. 2017-432 of March 28, 2017 relating to labels and agreements in the fields of performing arts and visual arts and its specifications and terms of reference, annexed to the Order of May 5, 2017).
- Implementation of the project through the following actions:
 - Dynamic and forward-looking artistic programming of significant contemporary art productions and exhibitions at the Friche la Belle de Mai and in partner venues, development of the associated editorial policy;
 - Programming and supporting residencies for local, national, and international artists;
 - Cultural programming: design and development of an audience policy (especially in the local area) that promotes local involvement and attendance, as well as the implementation of innovative mediation and transmission activities, in conjunction with artistic programming and residencies, both inside and outside of the venue, in order to develop access to and participation in cultural life for as many people as possible.

- Development of the art center's commitment and support in the construction of professional careers for national and international artists and in the promotion of good professional practices (fair remuneration, respect for their rights, equal access for women and men to programming, production tools and residencies in particular).
- Development of the art center's commitment and support in the construction of professional careers for national and international artists and in the promotion of good professional practices (fair remuneration, respect for their rights, equal access for women and men to programming, production tools and residencies in particular).
- Development of a partnership approach and search for cooperation with the various cultural actors and local, regional and international networks.
- Managing dialogue and ensuring that the art center's project is well integrated into the activities and missions of the SCIC la Belle de Mai, of which Triangle is a founding member and member of the Board of Directors.
- Human resources management: in compliance with legal frameworks and issues of well-being and quality of life in the workplace, leading and coordinating a team of four people.
- Ensures the proper administrative, legal and financial management of the association in accordance with the human and financial resources of the association and the dialogue with the public partners who finance the art center.

Profile required

- Proven knowledge of contemporary art, an understanding of the issues of current creation on a national and international scale.
- Experience in directing a contemporary art institution and/or notable artistic projects, including leading a team and managing a budget.
- Ability to develop an ambitious institutional vision, both artistically and in its development strategy and its relationship with the territories and partners.
- Excellent knowledge of the ecosystem of artistic creation and the conditions of practice of professions in the visual arts sector.
- Strong sensitivity to the issues of cultural rights, mediation and artistic and cultural education.
- Sense of general interest, spirit of openness and sharing, great capacity to listen and dialogue with various interlocutors.
- Managerial capacity, sense of social dialogue, developed sense of initiative and organization.
- Ability to seek private and public funds.
- Sense of public relations and partnerships.
- Bilingual French-English.
- He/she will establish his/her residence in the Aix-Marseille-Provence Metropolis.

Application

Curriculum vitae and a letter of motivation (both in French) detailing the conception of the position in relation to the expectations of the label "center of contemporary art of national interest". Electronic format to be sent to the attention of the president of the association at the following address: administration@trianglefrance.org

Deadline for applications: DECEMBER 10, 2021 - 05:00 P.M. (UTC+01:00).

Recruitment procedure

The recruitment will be carried out in two stages:

- Pre-selection of candidates will be based on their professional background and motivation.
- The pre-selected candidates will then be invited to write their artistic and cultural project (10 pages maximum, excluding annexes) for Triangle, based on an orientation note provided by the association and in relation to the specifications of the label «contemporary art center of national interest». The shortlisted candidates will then be auditioned by a jury made up of representatives of the Triangle association, its public partners, as well as qualified visual arts professionals.

Contract details

- « Cadre autonome ».
- Salary grade « Groupe 1 » according to the «convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles du 1er janvier 1984 », its amendments, and according to work experience.
- Trial period : 3 months.
- Working time : 214 days annual fee.
- Work main location : Triangle – Astérides, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 Marseille.
- Health Benefit : « garantie collective complémentaire obligatoire de base ».