

JANVIER 2022

Bonjour à toutes et à tous,

Pour celles et ceux qui n'auraient pas reçu notre précédent mail, toute l'équipe de Triangle - Asthérides vous adresse ses meilleurs vœux : que l'année 2022 vous soit aussi belle qu'heureuse !

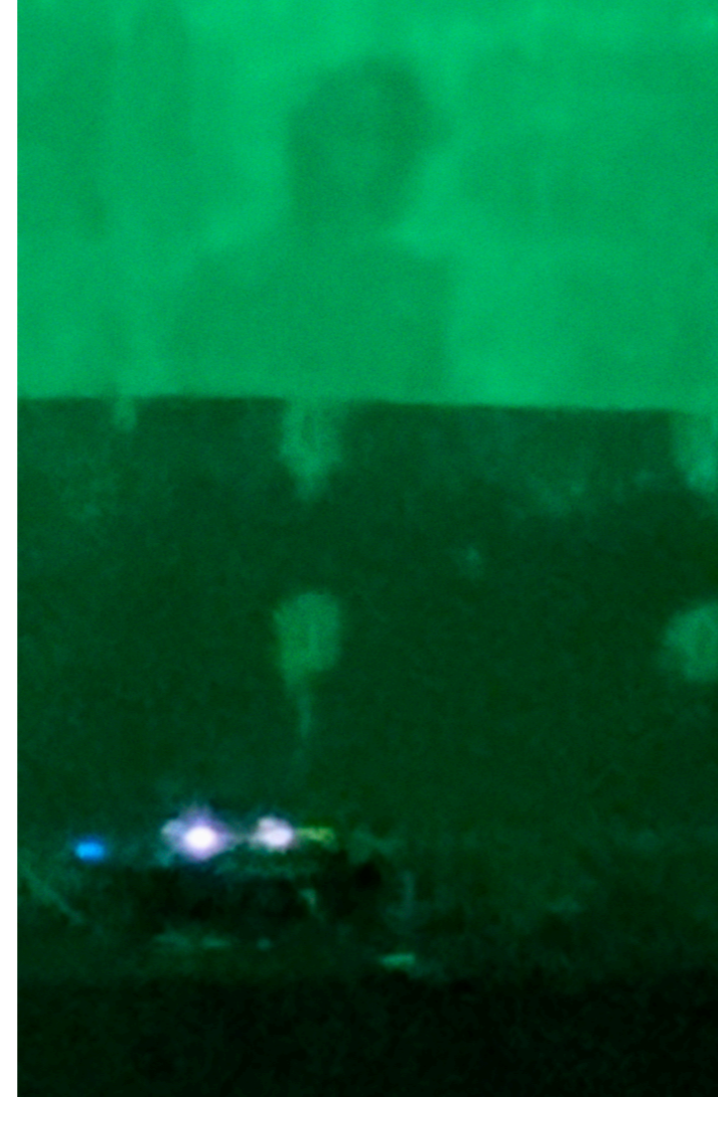
Comme chaque d'année, nous avons le plaisir d'accueillir de nouveaux-elles résident-es au sein de nos ateliers. Nous nous réjouissons de pouvoir vous partager leur travail, leurs projets à venir et de vous retrouver lors de futures portes ouvertes.

Le premier rendez-vous de l'année ? Mardi 18 janvier pour assister à la performance de Sandar Tun Tun dans le cadre de notre réjouissant partenariat avec le Festival Parallèle 🍷 Nous travaillons tous-tes à vous accueillir dans les meilleures conditions !

D'ici là, vous trouverez ci-dessous toutes les informations à ne pas manquer.

Nous avons hâte de vous revoir !

L'équipe de Triangle - Asthérides, centre d'art contemporain d'intérêt national



PERFORMANCE

MARDI 18 JANVIER
22H

SANDAR TUN TUN
REMIXED SETTINGS

Inspiré du *shifting*, aka la pratique explorative de la génération Z qui consiste à déplacer sa conscience ailleurs ou se tailler une vie sur mesure (*desired reality*) par la force de la pensée et de l'auto-hypnose, *Remixed Settings* s'imaginer comme une pratique de l'évasion entre plasticité et performativité.

Performance présentée dans le cadre du Festival Parallèle

Billetterie en ligne ici ou sur place

gmem - CNCM - Marseille
Le Module
Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin - Marseille

👉 Pour en savoir plus

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Les visites d'ateliers pour les professionnel-les sont disponibles sur rendez-vous : contact@trianglefrance.org



MAURANE-AMEL ARBOUZ
Née en 1995 à Paris (FR). Vit et travaille à Bordeaux (FR).
En résidence du 5 janvier au 12 avril.

Maurane-Amel Arbouz est une artiste française d'origine algérienne. Diplômée des Beaux Arts de Bordeaux, elle pratique différents médiums tels que la vidéo, le dessin, l'écriture et la performance. Ses (auto)-fictions traitent de maladie mentale et d'anxiété sous les traits de personnages à l'apparence gothique ou rose bonbon.

👉 Pour en savoir plus



IVAN CHENG
Né en 1991 en Australie. Vit et travaille à Amsterdam (NL).
En résidence du 5 janvier au 12 avril.

Les performances d'Ivan Cheng sont incomplètes, défailantes, désespérées et empreintes d'absence

👉 Pour en savoir plus



RHEA DILLON
Née en 1993 à Londres (GB) où elle vit et travaille.
En résidence du 5 janvier au 12 avril.

À travers sa pratique artistique, elle examine son intérêt pour les "règles de la représentation" comme dispositif visant à saper la culture occidentale contemporaine, tout en cherchant à remettre continuellement en question ce qui constitue l'ontologie de la "blackness" (...)

👉 Pour en savoir plus



SANDAR TUN TUN
Né-e en 1989 (CH). Vit et travaille à Marseille.
En résidence du 8 novembre 2021 au 12 avril 2022.

Artiste, chercheur-euse, DJ et compositeur-riche iel développe une pratique sonore, spatiale et performative centrée autour de l'écoute, réactivité sensible et critique.

👉 Pour en savoir plus



DOMINIQUE WHITE
Née en 1993 (GB). Vit et travaille à Marseille.
En résidence du 6 décembre 2021 au 11 mars 2022.

Dominique White associe afro-futurisme et afro-pessimisme aux mythes nautiques de la diaspora noire, et qu'elle assimile à la figure du naufragé (...).

Dominique White est en résidence de production pour son exposition Les cendres du naufrage présentée à Triangle - Asthérides à partir du 12 mars 2022.

👉 Pour en savoir plus

JANUARY 2022

Hello again!

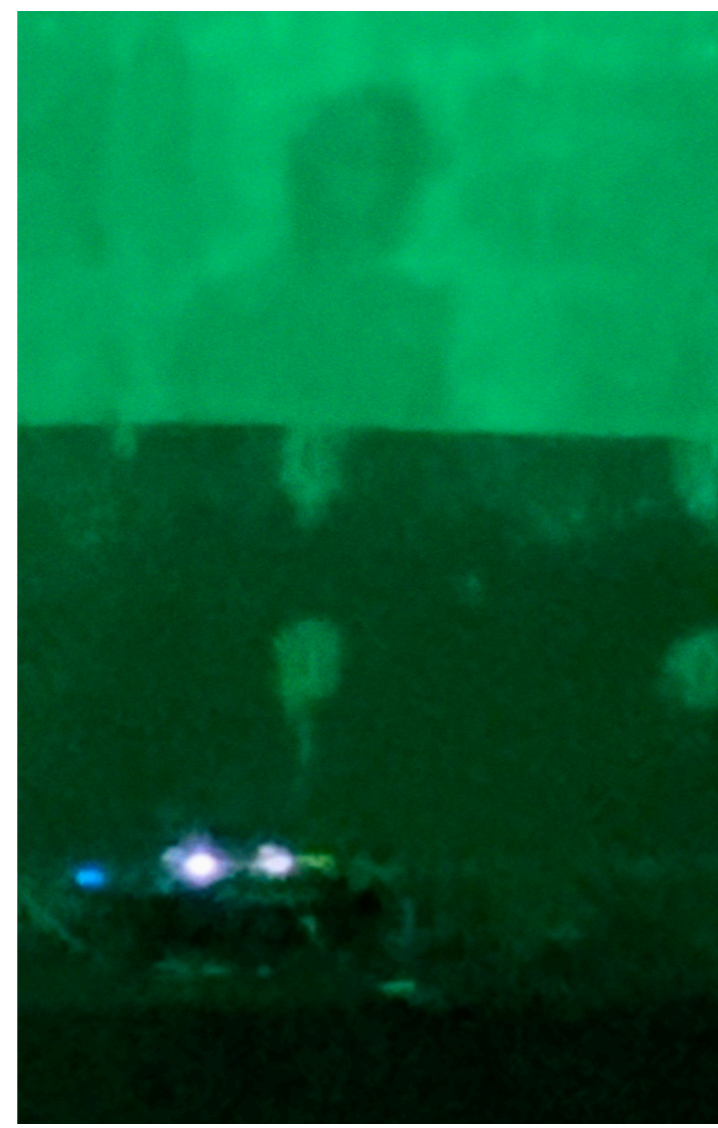
For those who haven't received our previous email, the whole team would like to wish everyone a beautiful and successful 2022.

Now, some news: As every year we are currently welcoming new residents. It is such a pleasure and we're looking forward to giving you news about their work, upcoming open doors and projects.

First date to save: January 18 for Sandar Tun Tun's performance in the context of our steady, yearly and joyful partnership with Festival Parallèle 🍷 All teams are working hard to welcome you under the best possible conditions!

See below and see you there!

The team at Triangle - Asthérides, centre d'art contemporain d'intérêt national



PERFORMANCE

TUESDAY, JANUARY 18
10:00 P.M.

SANDAR TUN TUN
REMIXED SETTINGS

Inspired by shifting, an explorative practice inaugurated by Gen Z that consists of displacing one's consciousness into a parallel reality and thereby effecting a "shift" via the force of imagination and self-hypnosis, *Remixed Settings* seeks to act as a practice of evasion, situated between plasticity and performativity.

As part of Festival Parallèle

Buy your tickets online here or on-site before the event

gmem - CNCM - Marseille
Le Module
Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin - Marseille

👉 Learn more

ARTISTS IN RESIDENCE

Studio visits are available to art professionals by appointment. Please, write us: contact@trianglefrance.org



MAURANE-AMEL ARBOUZ
Born in 1995 in Paris (FR). Lives and works in Bordeaux (FR).
In residency from January 5 to April 12.

Graduated from the Beaux-Arts of Bordeaux, she uses different mediums such as video, drawing, writing and performance. Her (self)-fictions depict anguish and depression through gothic and candy pink characters.

👉 Learn more



IVAN CHENG
Born in 1991 in Australia. Lives and works in Amsterdam (NL).
In residency from January 5 to April 12.

The performances of Ivan Cheng are incomplete, failing, desperate, and riddled with absence.

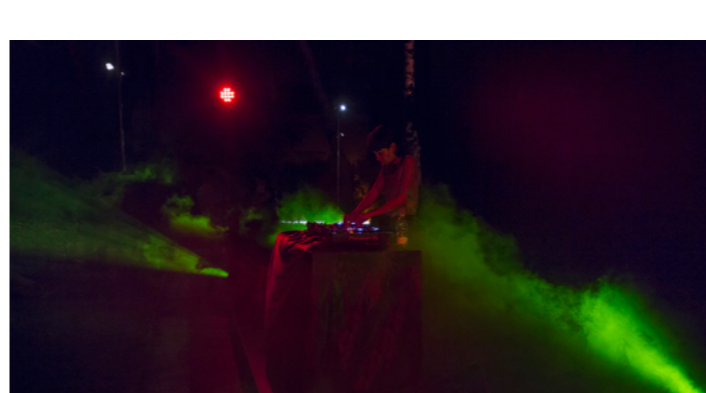
👉 Learn more



RHEA DILLON
Born in 1993 in London (UK) where she lives and works.
In residency from January 5 to April 12.

Through her practice she examines and abstracts her intrigue of the "rules of representation" as a device to undermine contemporary Western culture, seeking to continually question what constitutes the ontology of Blackness (...).

👉 Learn more



SANDAR TUN TUN
Born in 1989 (CH). Lives and works in Marseille.
In residency from November 8, 2021, to April 12, 2022.

Their installations, performances, commissions and collective writing examine power relations, the space of appearance/disappearance and contemporary conditions of coexistence.

👉 Learn more



DOMINIQUE WHITE
Born in 1993 (UK). Lives and works in Marseille.
In residency from December 6, 2021, to March 11, 2022.

Dominique White weaves together the theories of "Blaccelerationism" and Afrofuturism with the nautical myths of Black Diaspora into a term she defines as the Shipwrecked (...).

Dominique White is in residency for the production of her forthcoming solo exhibition Cinders of the Wreck at Triangle - Asthérides, opening March 12, 2022.

👉 Learn more



Triangle - Asthérides
Centre d'art contemporain d'intérêt national
Friche la Belle de Mai
41 rue Jobin
13003 Marseille - France
+33 (0)4 5 04 96 11
contact@trianglefrance.org
www.trianglefrance.org

Triangle - Asthérides reçoit le soutien de / is supported by:
Ville de Marseille, Ministère de la Culture - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Région SUD - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Département des Bouches-du-Rhône.

Triangle - Asthérides est labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national par le Ministère de la culture.
Triangle - Asthérides is labelled as a Contemporary Art Center of National Interest by the French Ministry of Culture.

Triangle - Asthérides est membre de / is a member of:
Triangle Network, D.C.A. - Association française de développement des centres d'art, Arts en Résidence - Réseau national, Plein Sud, Provence Art Contemporain.

Triangle - Asthérides est membre coopérateur fondateur de la SCIC Friche la Belle de Mai, où l'association réside depuis 27 ans.
Triangle - Asthérides is a founding and cooperator member of the SCIC Friche la Belle de Mai (a co-operative society of collective interest), where the organization has been based for the past 27 years.