

# APPEL À CANDIDATURES

**RÉSIDENT·ES ET ARTISTES ASSOCIÉ·ES 2024**

---

## OPEN CALL FOR APPLICATIONS

**2024 RESIDENTS AND ASSOCIATE ARTISTS**  
(ENGLISH VERSION FOLLOWS)

En 2023, l'appel à candidatures annuel du centre d'art contemporain d'intérêt national Triangle-Astérides s'ouvre pour la première fois aux artistes de la scène locale, basé-es à Marseille et dans ses environs, à travers le programme d'artistes associé-es (programme n°2).

### *PROGRAMME N°1 : RÉSIDENCE*

**Appel à candidature pour une résidence de recherche de 10 semaines destinée aux artistes des scènes françaises (hors Marseille) et internationales en début/milieu de carrière, sans critère d'âge ni de nationalité.**

L'appel s'adresse aux artistes du champ des arts visuels, tous médiums confondus. Il est possible de candidater en duo, de venir avec un-e conjoint-e et/ou un-e/des enfant(s) en tenant compte des conditions de vie en communauté qu'implique l'appartement partagé.

**Session #1 : du lundi 29 janvier au lundi 8 avril 2024**

**Session #2 : du lundi 29 avril au lundi 8 juillet 2024**

**Session #3 : du lundi 16 septembre au lundi 25 novembre 2024**

Le programme propose :

- un atelier de 60 m<sup>2</sup> à Triangle-Astérides (individuel, sauf si la candidature est portée par un duo) ;
- un accompagnement curatorial, administratif et logistique ;
- l'organisation de visites professionnelles et la mise en réseau ;
- une soirée de portes ouvertes des ateliers en fin de résidence ;
- une chambre individuelle (ou deux chambres, pour les duos) dans un appartement de 90 m<sup>2</sup> de quatre chambres en tout, partagé avec les autres résident-es et/ou invité-es de Triangle-Astérides (salle de bains, cuisine et salon partagés) dans le centre-ville de Marseille (soutien en nature estimé à 400 euros par chambre et par mois) ;
- une bourse de résidence de 700 euros brut par mois versée à l'artiste sur présentation d'une note d'honoraires incluant cession des droits de diffusion pour la soirée de portes ouvertes de fin de résidence (attention, dans le cas d'une candidature en duo, la bourse sera versée à l'entité administrative et ne peut pas être doublée).

À noter, Triangle-Astérides ne couvre pas le voyage aller-retour pour Marseille, mais s'engage à tout soutien nécessaire à la recherche de fonds complémentaires pour la venue des artistes.

C'est parce que ce programme inclut un logement temporaire qu'il n'est pas ouvert à la scène locale, pour laquelle a été pensé le programme d'artistes associé-es (programme n°2) permettant un accompagnement sur une plus longue durée. Merci de ne candidater qu'à un seul des deux programmes, en fonction de votre lieu de résidence.

## *PROGRAMME N°2 : ARTISTES ASSOCIÉ·ES*

Appel à candidature pour une mise à disposition d'atelier à Triangle-Astérides et un accompagnement artistique et curatorial de 11 mois, destiné aux artistes de la scène locale (Marseille et son aire métropolitaine) en début/milieu de carrière, sans critère d'âge ni de nationalité.

L'appel s'adresse aux artistes du champ des arts visuels, tous médiums confondus. Il est possible de candidater en duo ou collectif.

**Une session annuelle unique : du lundi 16 janvier au vendredi 15 décembre 2024**

Le programme propose :

- un atelier de 60 à 90 m<sup>2</sup> à Triangle-Astérides (individuel, sauf si la candidature est portée par un duo ou un collectif) ;
- un accompagnement curatorial, administratif et logistique ;
- l'organisation de visites professionnelles et la mise en réseau ;
- trois soirées de portes ouvertes des ateliers sur l'année (aux mêmes dates que pour chacune des trois sessions de résidence) ;
- des droits de diffusion de 150 euros brut pour chacune des trois portes ouvertes des ateliers, versés à l'artiste sur présentation d'une note d'honoraires (attention, dans le cas d'une candidature en duo ou collectif, les honoraires seront versés à l'entité administrative et ne peuvent pas être multipliés par le nombre de personnes qui la composent) ;
- la proposition régulière de projets complémentaires rémunérateurs intégrés à la programmation du centre d'art (performances, projets éditoriaux, projets en lien avec des publics comme le dispositif « Rouvrir le monde » porté par la Drac PACA...), selon la pratique du·de la/des artiste(s) et leurs besoins exprimés.

C'est parce que ce programme n'inclut pas de logement qu'il n'est ouvert qu'aux artistes vivant à Marseille et dans ses environs (à une distance permettant la fréquentation régulière de l'atelier mis à disposition à Triangle-Astérides). Merci de ne candidater qu'à un seul des deux programmes, en fonction de votre lieu de résidence.

## *COMMENT CANDIDATER*

Le contenu du dossier de candidature attendu est le même pour les programmes 1 et 2, en **français ou anglais**.

Ce dossier comprendra, en un seul fichier au format PDF (inférieur à 12 Mo) :

- **1. la fiche de renseignements (à télécharger [ici](#)), dûment renseignée,**
- **2. un curriculum vitae,**
- **3. un portfolio / dossier artistique,** comprenant (dans la limite de 15 pages) des images et textes destinés à transmettre les enjeux de la pratique du·de la/des candidat·e(s). Pour les pratiques artistiques impliquant de la vidéo : intégrer des liens numériques de visionnage (Vimeo ou Youtube, par exemple) au PDF de candidature.

**Le nom du dossier et l'objet de l'email doivent être les mêmes, indiqués comme suit :**

— **Pour le programme n°1 (résidence) :**

PROGRAMME-1\_NOM-prénom

ou PROGRAMME-1\_NOMDUDUO dans le cas d'une candidature en duo.

— **Pour le programme n°2 (artistes associé·es) :**

PROGRAMME-2\_NOM-prénom

ou PROGRAMME-2\_NOMDUCOLLECTIF dans le cas d'une candidature en duo ou collectif.

Attention, les dossiers ne répondant pas à ces spécifications techniques ne seront pas enregistrés.

Attention, il n'est possible d'être qu'une seule fois résident·e ou artiste associé·e à Triangle-Astérides.

**Dossier à envoyer à [triangle2024@trianglefrance.org](mailto:triangle2024@trianglefrance.org), en un seul fichier PDF (inférieur à 12 Mo).**

**Date limite impérative pour l'envoi des candidatures : MARDI 9 MAI 2023 (23h, heure de Paris).**

## *PROCESSUS DE SÉLECTION*

Le processus de sélection se déroule en deux temps :

— un premier temps de lecture attentive de l'ensemble des dossiers puis de présélection porté par deux curateur·ice(s) indépendant·es (généralement, une personne d'une scène française / une personne d'une scène internationale) missionné·es par Triangle-Astérides et renouvelé·es chaque année ;

— suivi d'un jury final réuni sur plusieurs jours en juin 2023 et composé de deux curateur·ices et d'un·e artiste (scènes françaises et internationales), missionné·es par Triangle-Astérides et renouvelé·es chaque année, et de deux membres de l'équipe de Triangle-Astérides.

Chaque année, le jury de Triangle-Astérides veille à agencer une sélection mixte en matière de pratique artistique, de formation, d'âge, de genre, de nationalité.

**Les résultats seront communiqués à tous·tes les candidat·es mi-juillet 2023.**

Pour toute demande d'information complémentaire, écrire à : [contact@trianglefrance.org](mailto:contact@trianglefrance.org)

## *À PROPOS DE TRIANGLE-ASTÉRIDES*

Triangle-Astérides est un centre d'art contemporain d'intérêt national, établi depuis sa fondation en 1994 au sein de la coopérative culturelle la Friche la Belle de Mai, une ancienne usine de tabac à Marseille.

Triangle-Astérides articule un programme exigeant d'expositions à des résidences de recherche d'artistes des scènes françaises et internationales, un programme d'artistes et professionnel·les associé·es destiné à la scène locale (en complémentarité avec les Ateliers de la Ville de Marseille), à quoi s'ajoutent des événements, des projets éditoriaux et un travail attentif mené auprès de tous les publics.

Triangle-Astérides hérite à la fois de réseaux internationaux (avec le Triangle Network, à l'origine de sa création et dont il reste une structure membre tout en opérant de façon indépendante), nationaux et locaux (par la fusion, en 2018, de Triangle France et d'Astérides). La mise en relation de ces différentes échelles est au cœur de toutes ses activités.

Attentif aux besoins de chacun·e, Triangle-Astérides veille dans la mesure de ses possibilités à l'accessibilité de ses programmes (PMR, et sur demande visites en LSF, en audiodescription, parcours FALC – facile à lire et à comprendre), tant pour le public que pour les artistes invité·es.

Les supports de communication de Triangle-Astérides sont diffusés en français et en anglais (parfois traduits par des traducteur·ices, souvent traduits vers un anglais imparfait par l'équipe elle-même). Ponctuellement et sur demande, nos programmes peuvent également être traduits vers d'autres langues.

Triangle-Astérides est une association à but non lucratif qui reçoit le soutien de la Ville de Marseille, du Ministère de la Culture - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Département des Bouches-du-Rhône.

Son équipe est composée de quatre personnes ; son conseil d'administration de cinq dont un·e artiste.

**ENGLISH VERSION**

In 2023, the annual Open Call for applications for Triangle-Astérides, Centre for Contemporary Art is open for the first time to artists from the local region who are based in Marseilles and its surroundings, through the Associate Artists program (Program n°2).

***PROGRAM N°1: RESIDENCY***

**Apply now for a 10-week research residency aimed at artists from French (outside Marseilles) and international scenes in the emerging/mid-career stage of their practice, without age or nationality criteria.**

The opportunity is for artists working in the field of visual arts (all mediums are acceptable). It is possible to apply as a duo, to come with a partner and/or child(ren), taking into account the living conditions allowed by the shared apartment.

**Session #1: Monday, January 29 to Monday, April 8, 2024**

**Session #2: Monday, April 29 to Monday, July 8, 2024**

**Session #3: Monday, September 16 to Monday, November 25, 2024**

The program offers:

- a 60 m2 studio at Triangle-Astérides (private; not shared, unless the application is submitted by a duo);
- curatorial, administrative and logistical support;
- the organization of professional visits and networking opportunities;
- an Open Studio event at the end of the residency;
- a single room (or two rooms, for duos) in a 90 m2 apartment with four bedrooms in all, shared with the other residents and/or guests of Triangle-Astérides (shared bathroom, kitchen and living room) in the city center of Marseilles (in-kind support estimated at 400 euros per room per month);
- residency fees of 700 euros per month will be paid to the artist on receipt of invoice (please note, for duos the fees will be paid to the administrative entity and cannot be doubled). This includes the presentation rights for your work during the Open Studio.

Please note that Triangle-Astérides does not cover the outbound trip to Marseilles, but will provide any necessary support in the search for additional funds required to undertake the opportunity.

Because this program includes temporary housing, it is not open to the local scene for which the Associate Artists program (Program n°2) was designed to allow support over a longer period. Please only apply for one of the two programs, depending on your place of residence.

***PROGRAM N°2: ASSOCIATE ARTISTS***

**Apply to have a studio at Triangle-Asterides with artistic and curatorial support for 11 months. This program is for artists from the local scene (Marseilles and its metropolitan area) in the emerging/mid-career stage of their practice, without age or nationality criteria.**

This opportunity is for artists working in the field of visual arts (all mediums are acceptable). Applications from duos or collectives are accepted.

**A single annual session: from Monday January 16 to Friday December 15, 2024**

The program offers:

- a 60 to 90 m2 studio at Triangle-Astérides (private; not shared, unless the application is submitted by a duo or a collective);
- curatorial, administrative and logistical support;
- the organization of professional visits and networking;
- three evenings of Open Studios over the year (on the same dates as for each of the three residency sessions);
- fees of 150 euros for each of the three Open Studios, paid to the artist on invoice (note: in the case of a duo or collective application, the fees will be paid to the administrative entity and cannot not be multiplied by the number of members);
- the regular proposal of additional remunerative projects integrated into the programming of the art center (performances, editorial projects, projects in connection with specific audiences, etc.), according to the practice of the artist(s) and their needs.

It is because this program does not include accommodation that it is only open to artists living in Marseilles and its surroundings (at a distance allowing regular attendance of the studio made available at Triangle-Astérides). Please only apply for one of the two programs, depending on your place of residence.

## *HOW TO APPLY*

The application is the same for Programs 1 and 2, **in French or English**.

This will include, in a single PDF file (less than 12 Mb):

- **1. The information sheet ([to download here](#)), duly completed;**
- **2. A curriculum vitae;**
- **3. A portfolio / artistic file** including images and texts (up to 15 pages) that provide insight into the practice of the applicant(s). For artists working with video: please include links for online viewing (Vimeo or Youtube, for example) in the PDF application.

The name of the file and the subject of the email must be the same, indicated as follows:

— **For Program n°1 (Residency):**

PROGRAMME-1\_NAME-first name

or PROGRAMME-1\_NAMEOFTHEDUO in the case of a duo application.

— **For Program n°2 (Associate Artists):**

PROGRAMME-2\_NAME-first name or PROGRAMME-2\_NAMEOFTHECOLLECTIVE in the case of a duo or group application.

Attention: files that do not meet these technical specifications will not be accepted.

**Files must be sent to [triangle2024@trianglefrance.org](mailto:triangle2024@trianglefrance.org), in a single PDF file (less than 12 Mb).  
Application Deadline: TUESDAY, MAY 9, 2023 (11 pm, GMT+1).**

## *SELECTION PROCESS*

The selection process is completed in two stages:

- during the first stage all applications are read and considered carefully and a preselection process is completed by two independent curators (usually a French representative / an international representative) commissioned by Triangle-Astérides and different each year;
- the second and final stage is a jury selection which takes place over two days in June 2023. The jury is made up of two curators and an artist (French and international representatives), commissioned by Triangle-Astérides and different each year, and of two members of the Triangle-Astérides team.

Each year, the Triangle-Astérides jury curates a mixed selection in terms of artistic practice, training background, age, gender and nationality.

**All applicants will be notified mid-July 2023.**

To request additional information, please email: [contact@trianglefrance.org](mailto:contact@trianglefrance.org)

## *ABOUT TRIANGLE-ASTÉRIDES*

Triangle-Astérides is a center for contemporary art based in Marseilles (France) at La Friche la Belle de Mai, a cultural cooperative located in a former tobacco factory, since 1994.

Triangle-Astérides articulates a rigorous program of exhibitions with research residencies for artists from international and French scenes outside Marseilles, Associate Artists and Professionals from the local scene, to which are added events, editorial projects and a thorough outreach to all audiences.

Triangle-Astérides is part of international networks (notably the Triangle Network, which initiated the founding of Triangle-Astérides which remains a member while operating independently), as well as national and local networks (with the merger, in 2018, of Triangle France and Astérides). Connecting these different scales is at the heart of all its activities.

Triangle-Astérides is a non-profit association supported by the Ministry of Culture - Drac PACA, the City of Marseille, the South Region and the Bouches du Rhône Department.