
LULU

**Une performance de Roxane Borujerdi et Clément Rodzielski
dans le cadre d'Actoral 11, festival international des arts et des écritures contemporaines**

**Le 30 septembre 2011 à 21 h
au Mac, Musée d'Art Contemporain, 69, avenue d'Haïfa 13008 Marseille**

Triangle et le festival Actoral

Pour la troisième année consécutive, Triangle France ⁽¹⁾ est heureuse de renouveler son partenariat avec le festival Actoral. Suite à la venue l'année dernière de Marcelline Delbecq, Mathis Collins et Ludvine Prolonge ⁽²⁾, nous poursuivons cette production transdisciplinaire qui à chaque édition justifie un peu plus la nécessité de confronter la production en art contemporain à celle de l'espace scénique.

Le spectacle

Roxane Borujerdi et Clément Rodzielski trouvent dans cette 11e édition d'Actoral l'occasion de concrétiser une collaboration en suspens depuis leurs études communes aux Ecole Nationale des Beaux Arts de Paris il y a quelques années. Concernés tous les deux par la nature changeante des matériaux ordinaires, ils se proposent de fusionner deux protocoles d'activation existants au sein leurs pratiques respectives dans un spectacle sculptural et épiphanique, évoquant les notions d'attente et d'invisibilité. Qu'est ce qu'un spectacle ? Qu'est ce qu'être spectateur ? Autant de questions auxquelles Roxane et Clément ne répondent pas tant qu'ils n'en réalisent les occurrences.

Dorothee Dupuis

Les artistes

Roxane Borujerdi

Jeune artiste française sortie de l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Paris en 2006, Roxane Borujerdi défend une pratique pluridisciplinaire. Chaque technique utilisée déploie un rapport enjoué, presque inconscient, au réel et au contexte. C'est par des actes légers et poétiques, tels l'écriture spontanée ou la vérification de mythes comme celui de la tartine qui tombe toujours du même côté, qu'elle devient révélatrice de l'ambivalence d'un quotidien hasardeux mais lourd de sens. Après plusieurs expositions collectives (*J'en rêve*, Fondation Cartier, Paris et *Mots d'ordre Mots de passe*, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris (2005/2006), *Convoi*

1. Triangle France, association fondée et installée à la Friche Belle de Mai depuis 1995, a pour but de promouvoir l'art contemporain par le biais d'un programme de résidences d'artistes et une programmation d'expositions et d'événements dans ses locaux mais aussi dans des lieux partenaires en France ou à l'étranger. Triangle est aussi éditeur de catalogues et de la revue Pétunia.

2- En 2010, Mathis Collins avait présenté la performance *Cork Head*, Ludvine Prolonge la performance *Que sera 1939 ?* et Marcelline Delbecq la performance *Showtime*.

Exceptionnel, Astérides et Triangle France à la Galerie de la Friche Belle de Mai, Marseille (2009), *On fera quelque chose d'intéressant la prochaine fois*, Le Commissariat, Paris) vous pourrez découvrir son travail lors de sa deuxième exposition personnelle à la galerie Lucile Corty jusqu'au 29 octobre 2011.

Clément Rodzielski

Né en 1979 à Albi, Clément Rodzielski est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (2005), où il vit et travaille toujours. « Il s'agit le plus souvent de mesurer l'écart entre ce qui est face à soi et la provenance des images – et leur destination ». Il est représenté à Paris par la galerie Chantal Crousel et à Londres par la galerie Sutton Lane.

Contact presse : Alexandra Lécuyer

Pour toute demande de visuel, merci d'écrire à presse@trianglefrance.org
ou de nous téléphoner au 04 95 04 96 14

Triangle France

Friche Belle de Mai
41 rue Jobin
13003 Marseille

Triangle est soutenu par :

